Dominikański
Ośrodek
Liturgiczny

Kraków, 20 kwietnia 2026 r.

OPINIA dotycząca programu kształcenia na kierunku Muzyka Kościelna (studia I i II stopnia) w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Jako dyrektor Dominikańskiego Ośrodka Liturgicznego w Krakowie i prezes Fundacji Dominikańskiej z wielką satysfakcją obserwuję rozwój oraz wysoki poziom kształcenia na kierunku Muzyka Kościelna w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Cieszy fakt, że uczelnia kształci muzyków kościelnych w sposób wyjątkowo wszechstronny i kompleksowy.

Absolwenci kierunku zdobywają dojrzały warsztat wykonawczy w wielu wymiarach – wyrastają na znakomitych organistów, improwizatorów, kameralistów, śpiewaków, przygotowanych także do prowadzenia zespołów. Co kluczowe z punktu widzenia potrzeb Kościoła i kultury, wysoki poziom artystyczny idzie tu w parze z fachową, gruntowną wiedzą liturgiczną i teologiczną oraz wrażliwością na dialog ekumeniczny.

Ogromnym atutem kierunku jest wybitna kadra pedagogiczna Katedry Muzyki Kościelnej (jak choćby prof. Henryk Jan Botor czy dr hab. Krzysztof Michałek) oraz całej Uczelni (by wspomnieć prof. Dariusza Bąkowskiego-Kois), z którymi nasz Ośrodek miał przyjemność niejednokrotnie współpracować. Obecność w gronie wykładowców uznanych autorytetów i praktyków gwarantuje bezpośredni kontakt studentów z żywą tradycją i najwyższymi standardami wykonawczymi.

Jako animatora kultury muzycznej cieszy mnie obecność w programie nauczania modułów kształtujących kompetencje zarządcze i społeczne. Studenci uczą się planowania przedsięwzięć artystycznych, poruszania się w obszarze prawa autorskiego, marketingu oraz organizacji działalności kulturalno-edukacyjnej. Dzięki temu absolwenci stają się nie tylko muzykami, ale sprawnymi menedżerami i animatorami życia muzycznego.

O trafności przyjętego modelu kształcenia najlepiej świadczy praktyka: studenci krakowskiej AMKP są niezwykle aktywni artystycznie. Ich obecność jest stale widoczna na plakatach wydarzeń kulturalnych w Krakowie oraz słyszalna w świątyniach podczas codziennych i uroczystych liturgii, gdzie wnoszą najwyższą jakość muzyczną i dbałość o dziedzictwo chrześcijańskie.

Z pełnym przekonaniem wydaję bardzo dobrą, jednoznacznie pozytywną opinię o ofercie i programie studiów Muzyka Kościelna w AMKP i rekomenduję ten kierunek w procesie akredytacji jako modelowy przykład łączący akademicką doskonałość z realną służbą pięknej liturgii.

Fundacja Dominikański Ośrodek Liturgiczny
Prezes Zarządu
Łukasz Miśko OP

FUNDACJA
DOMINIKAŃSKI OŚRODEK LITURGICZNY
ul. Stolarska 6/30, 31-043 Kraków
tel./fax (+48 12) 430 19 34
NIP PL 6762419775 REGON 121200337
www.liturgia.dominikanie.pl

o. Łukasz Miśko OP
Dyrektor Dominikańskiego Ośrodka Liturgicznego